

Поэт, издатель, учитель, фольклорист, этнограф, литератор начала XX в. П. Н. Шмаков и Осинское краеведение

Город Оса — один из старейших городов Прикамья. В 2006 году ему (по официальной версии) исполнилось 415 лет. Постановлением Министерства культуры и Президиума Центрального Совета ВООПИК в феврале 1990 г. он был включен в список исторических населенных мест РСФСР. В окрестностях города насчитывается 72 археологических памятника эпохи позднего палеолита, мезолита и неолита, в том числе Осинское городище (1 тыс. до н. э. — 1 тыс. н. э.). В государственный список памятников градостроительства и архитектуры внесено 39 зданий города¹. Среди них три храма. В краеведческом музее создана экспозиция «Крестьянская война 1773—1775 гг. под предводительством Е. Пугачева» с единственной в России диорамой, посвященной этому событию («Взятие Пугачевым крепости Оса», автор Е. И. Данилевский).

Вызывает интерес и деятельность Осинского земства, образованного в 1870 г. Так, на деньги земства и по его инициативе было построено в 1906 г. здание Осинской женской гимназии, в котором сегодня располагается одно из старейших педагогических училищ России, а в 2000 г. открыт филиал Пермского государственного педагогического университета.

Многонациональный Осинский уезд был ареной бурных событий в годы установления советской власти и в Годы гражданской войны. Внесли вклад осинцы и в победу в Великой Отечественной войне. Оса связана с именами многих знаменитых людей. Так, посещали город или жили какое-то время в нем писатели М. Е. Салтыков-Щедрин, А. С. Погорелов, Ф. М. Решетников, В. В. Бианки, И. С. Соколов-Микитов, В. П. Астафьев и др. В составе отряда второй Камчатской экспедиции В. Беринга, проходившей через Осу в 1733 г., был историк Г. Ф. Миллер в «портфелях», которого есть описание города². Посещал Осу и другой известный историк В. Н. Берх, о чем он упоминает в книге «Путешествие в г. Чердынь и Соликамск для изыскания исторических древностей»³.

Можно констатировать, что история края богата историческими событиями, традициями народов, населяющими регион. Это дает большое поле для исследований и проведения краеведческой работы.

Истоки Осинского краеведения относятся к 1880-м гг. и связаны с именами земских деятелей Н. Н. Блинова и И. С. Сигова, дело которых продол-

жил в начале XX века И. К. Зеленов. Они не были коренными жителями Осинского края, но способствовали становлению местного краеведения, были катализаторами включения в исследовательский процесс местных жителей. Так, предположительно в 1889 г., осинским священником П. А. Шиловым была написана рукописная статья «Описание Осы в историческом и археологическом отношении». В 1911 г. в Осе был открыт один из первых на Урале земский музей.

Именно в это время начинают проявлять интерес к изучению края и пишут свои исследования учителя С. М. А. Абдусалямов, А. И. Комарова, Я. С. Ухин, П. Н. Шмаков, В. Ф. Дягилев и др.

К сожалению, работы С. М. А. Абдусалямова («Этнографические заметки о татарских селениях Осинского уезда Пермской губ.») и А. И. Комаровой («Прошлое деревни Зелени»), переданные в Осинский музей не сохранились. Но А. И. Комарова (член-сотрудник Сарапульского музея), как она утверждает в письме от 6 сент. 1916 г. осинскому музею, к тому времени уже печаталась в Петроградском журнале и в «Известиях общества изучения Прикамского края». Последнее является изданием Сарапульского общества изучения Прикамского края, в ведение которого был передан земский музей. В первом выпуске за 1917 г. напечатаны две работы А. И. Комаровой, одна историческая «Сказание об императоре Николае I», другая краеведческая «Народные суеверия в Осинском уезде». В последней по рассказам местных жителей в интересной форме описываются бытовавшие ранее различные народные суеверия и поверья, прежде всего о колдунах, о его чарах, о том как они могут нанести порчу, о том как узнать колдуна и избавиться от его чар, и что неизлечимых отправляли в Сарапул и др.⁴ Статья говорит о том, что автор целенаправленно занималась сбором этнографического материала и владела навыками исследовательской деятельности. Но ее работа не единственное этнографическое исследование, проведенное и опубликованное учителем осинского уезда, таковой является и работа П. Н. Шмакова.

Имя Порфирия Николаевича Шмакова (1887 — после 1940 г.) — поэта, фольклориста, этнографа, издателя, в числе литераторов начала XX в. указывает в своей статье «Пермский край в историко-литературном отношении» лидер пермского краеведения в 20-е гг. XX в. П. С. Богословский⁵. В последующем его имя было предано забвению, так как его произведения издавались малыми тиражами в не больших городах Оса и Сарапул в бурные годы (Первая мировая и гражданская война, установление Советской власти), погубившие и книги и их авторов. К тому же имело место и намс-

ренное замалчивание творчества П. Н. Шмакова, так как был он религиозен и писал о тяжелой доле крестьян, в том числе и в советское время, что ставило его в разряд идейных противников власти⁶. Известно, что в Осе при содействии земства было издано несколько книг поэта, но ни в библиотеке, ни в музее данных изданий нет⁷. Осинский краевед В. П. Шилов объясняет это тем, что «в библиотеках города за прошедшие годы много раз свирепствовал райлит»⁸.

В 60-е годы XX в. (время «оттепели») деятельностью П. Н. Шмакова заинтересовался пермский библиограф А. К. Шарц, для чего он связывается с осинским краеведом В. П. Шиловым. Судя по их переписке 1965—1966 гг. можно сделать вывод, что материалы удалось найти с трудом, и только в письме от 13.06.66 краевед констатирует, что «нашел материалы про Шмакова»⁹. Итогом этих поисков стала статья в местной газете о жизни и творчестве Порфирия Николаевича, наибольший интерес у краеведа вызвали не стихи, а работа, носящая этнографический характер «По лицу земли»¹⁰. В конце 90-х гг. XX в. творчество поэта привлекло специалиста по литературному краеведению Прикамья Д. А. Краснопорова, Он изучил имеющуюся литературу и источники о П. Н. Шмакове и напечатал в «Осинском ежегоднике» статью «Забывший поэт» с фрагментами его работ.

П. Н. Шмаков родился в Нижегородской губернии в семье рабочего, утверждает ижевский искусствовед Е. Ф. Шумилов. В юности, судя по автобиографической повести «Следы на тропе», встречался с М. Горьким и испытал на себе обаяние его личности. В начале XX в. оказался в Прикамье. В списках земских учителей Осинского уезда за 1908 г. числится учителем Балакинского училища Камбарской волости, теперь это территория Удмуртии¹¹. В материалах земского музея и в 1916 г. его позиционируют как сельского учителя¹².

Со времени установления Советской власти в Осе и уезде Порфирий Николаевич активно занимается издательской деятельностью. С июля 1917 г. редактирует и издает газету «Голос Прикамья». Из-за материальных трудностей вышло только 4 номера. С 10 ноября 1917 г. начал издавать крестьянско-социалистическую газету «Камская волна», где есть информация о культурной жизни уезда, об Аряжском музее и др. Во всех номерах напечатаны стихи П. Н. Шмакова¹³. Летом 1918 г. он редактирует Осинскую газету «Известия Осинского уездного исполкома», с августа 1920 г. и в течение всего 1921 г. «Красные всходы» и в то же время заведует подготовкой печати Осинского уездного исполкома. Позднее он работает в уезд-

ном отделе народного образования. В конце 1923 г., со времени проведения районирования, Порфирий Николаевич перешел на работу в Окружной отдел народного образования в г. Сарапул, где и работал до дня своей смерти¹⁴.

П. Н. Шмаков был крестьянским поэтом, «боль за судьбу крестьянина видна у него и в обостренном интересе к особенностям быта и жизни прикамской деревни, к местному говору и фольклору, по которому он изучал духовные запросы крестьян¹⁵. В 1916 г. типографией Осинского уездного земства был издан сборник очерков из жизни Прикамья «По лицу Земли». Д. А. Красноперов в заглавии книги пишет: «лицом земли он называет, не город, а деревню с ее патриархальным укладом жизни»¹⁶. На титульном листе книги имеется характерная надпись «5 % с издания в пользу раненых воинов».

Из предисловия автора мы узнаем, что материалы были собраны до начала Первой мировой войны, что сборник содержит лишь часть собранного П. Н. Шмаковым. «Материалы собранные мною в других местностях Прикамья, не входят в сборник», — пишет автор, и с сожалением отмечает: «По обстоятельствам от меня независящим выпуск выходит без фотографий типов Прикамья». Цель его изысканий — «посмотреть духовную жизнь Осинского уезда»¹⁷. Для достижения цели он совершил путешествие, можно сказать этнографическую экспедицию по сбору фольклора в юго-западной части Осинского уезда. Свое путешествие он начал с Камбарки, где сошел с парохода, далее на его пути оказались: дд. Балаки, Дряхлы, Поша, Зеленъ, Белая, с. Богородское (Фоки), Завод Михайловский, дд. Старый и Новый Брод, Б. Дубовик, с. Краснояр, д. Кашка. Автор дает их краткое описание, указывает количество дворов. В большинстве это деревни, заселенные старообрядцами — ревнителями старины, у которых сохранились в то время старинные рукописные и старопечатные книги. Автор записей описывает старые обряды и игры, существовавшие в этих селениях, собирает народную сказочную прозу — былички, легенды, предания, местные интерпретации библейских сюжетов, а также песни и заговорно-заклинательные тексты, изучает старинные документы. Так, в старообрядческой д. Балаки (200 домов), остановившись у местной жительницы Федосеевны, исследователь послал ее по деревне разыскивать «старинные книги». Ему принесли древнюю рукопись «Духовная пища», написанную «полуустановом», пространный отрывок которой приводится в книге¹⁸. В д. Белая Гора он изучает так называемые «цветники» — рукописные молитвы пчеловодов, относящихся к 1829 г. В конце рукописи

приписка «писал старец Мефодий Костром-ской губернии... и нарисован цветок»¹⁹, и вновь дается фрагмент старинной рукописи. Особо подробно описываются автором свадебный обряд и обряды, связанные с проводами новобранцев, празднованием масленицы. В виде приложения к брошюре помещены песни, стихи, «псалмы» Прикамья, игры, описанные так подробно, что можно и сейчас в них сыграть. Интересны описываемые автором отношения старообрядцев и к современным явлениям, например, к оспопрививанию. Знание жизни старообрядцев позволяет ему в последующем печататься в старообрядческих журналах «Церковь», «Старообрядец», «Старообрядческая мысль».

Посетил исследователь и башкирскую деревню Краснояр. Здесь он 6 июня стал очевидцем проводившегося праздника «джиен». «Описание П. Шмаковым самого большого «джиена», на который стекались со всех деревень Тулвинского поречья, который играл заметную консолидирующую роль среди тулвинских татар и башкир, позволяет не только реконструировать ход праздника, но и его эмоциональную окраску», — утверждают авторы этнографического сборника «Тулвинские татары и башкиры» и приводят полное описание праздника записанного П. Шмаковым²⁰.

Тексты очерков написаны живым образным языком, где автор выступает как сторонний наблюдатель, а не местный житель, что усиливает познавательную значимость материалов.

Несмотря на то, что в сборнике нет анализа и обобщения собранного, безусловно, опубликованные в нем материалы, имеют большое значение и могут служить и служат источником для современных исследователей — историков, этнографов, фольклористов. Ценность сборника состоит в том, что, во-первых, в нем приведены фрагменты источников, до нашего времени не дошедших, в связи с этим они для современных исследователей являются своего рода первоисточниками; во-вторых, содержит богатый фольклорно-этнографический материал, собранный почти сто лет назад, когда еще многое сохранялось в жизни и памяти живущих людей; в-третьих, само описание жизни селений Осинского уезда начала XX века, особенно старообрядческих, сегодня имеет самостоятельное значение.

Осинское краеведение продолжает занимать одно из ведущих мест в Пермском крае и по количеству краеведов-исследователей и по качеству их исследований. Продолжает издаваться краеведческий сборник «Осинский ежегодник», появляются новые краеведческие издания, причем масштабные, такие как двухтомник А. Н. Кобелева «Деревенька моя», работа Н. К. Треногиной «О прошлом и настоящем. Из истории культуры

Осинского района», фотокнига Н. Н. Окулова «Осинская жемчужина», издаются сборники «Русановских краеведческих чтений», а в 2006 г. вышла в свет Осинская краеведческая энциклопедия, единственная в Пермском крае на сегодняшний день. Можно сказать, что и сегодня в нашем крае продолжают традиции издательской деятельности, заложенные еще в начале XX века.

¹ Государственные списки памятников истории и культуры Пермской области. Пермь, 2001. С. 10, 187–191.

² Отчий край : ист. очерки об Осе и Осинском районе Перм. обл. / сост. А. Ф. Кобелев. Пермь, 1991. С. 325.

³ Русанов В. Н. Берх В. Н. в Осе // Советское Прикамье. 1987. 4 июля.

⁴ Комарова А. Народные суеверия в Осинском уезде // Известия общества изучения Прикамского края. Вып. 1. Сарапул, 1917.

⁵ Богословский П. С. Пермский край в историко-литературном отношении // Экономика. 1925. № 2–3. С. 58.

⁶ Там же. С. 31.

⁷ Стоны Камской чайки : стихи. Сер. 1. Оса, 1916. 32 с.; Камская волна : стихи. Сер. 2. Оса, 1916., Песни свободы : стихи. Оса, 1917. 8 с.; Шмаков П. Н. По лицу Земли : очерки из жизни Прикамья. Оса : Тип. уездного земства. 1916.

⁸ ГАПО ф. р-790. оп. 1. Д. 3860 О. 5. Д. . 488. Л. 1, 3.

⁹ Там же.

¹⁰ Шилов В. П. Порфирий Шмаков // Советское Прикамье. 1977. 9 июня.

¹¹ Красноперов Д. А. Забытый поэт // Осинский ежегодник. Вып. 5. 1997. С. 31.

¹² Протокол заседания членов Совета музея Осинского земства от 8. 10. 1916. // Фонды ОФ ПКМ.

¹³ Красноперов Д. А. О чем рассказала газета // Осинское Прикамье. 1998. 13 окт.

¹⁴ Шилов В. П. Указ. соч.

¹⁵ Красноперов Д. А. Забытый поэт // Осинский ежегодник. Вып. 5. 1997. С. 33.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Шмаков П. Н. По лицу Земли : очерки из жизни Прикамья. Оса : Тип. уездного земства. 1916. С. 1.

¹⁸ Там же. С. 5–6.

¹⁹ Там же. С. 25.

²⁰ Тулвинские татары и башкиры: этнографические очерки и тексты. Пермь, 2004. С. 199–200.

Е. В. ХАРИТОНОВА

Уральская действительность конца XIX века: по автобиографическим произведениям П. П. Бажова

На протяжении XVIII — первой половины XIX вв. на Урале сложился особый горнозаводской тип культуры со своими специфическими формами организации социальной жизни в крас, связанными с промышленным